

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA - FRANCÉS

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO/A EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

10 DE NOVIEMBRE DE 2023

Nombre:
Apellidos:
Centro donde se realiza la prueba (seleccione uno): <input type="checkbox"/> C.P.E.P.A. Miguel Hernández (Huesca) <input type="checkbox"/> C.P.E.P.A Isabel de Segura (Teruel) <input type="checkbox"/> IES Blecua (Zaragoza)
Fecha de realización de la prueba:

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas 30 minutos

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el personal examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y Literatura española (5 puntos):

Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,2 puntos
Pregunta 3ª: 0,5 puntos
Pregunta 4ª: 0,5 puntos
Pregunta 5ª: 0,5 puntos
Pregunta 6ª: 0,5 puntos
Pregunta 7ª: 1 punto
Pregunta 8ª: 0,8 puntos

Lengua extranjera, Francés (5 points):

Pregunta 9ª: 2 puntos
Apartado a: 1 punto
Apartado b: 0,40 puntos
Apartado c: 0,60 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos
Pregunta 11ª: 1,5 puntos

Para poder realizar el promedio en la calificación final del Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA (5 puntos)

LENGUA

Lea atentamente el texto:

APAGA EL MÓVIL, CONECTA CON LA NATURALEZA

Estoy feliz. Este domingo he logrado una de mis mayores proezas personales. He estado toda la mañana sin mirar el móvil. ¿Te lo puedes creer? Y todavía más **difícil**, ¡he dejado el móvil en casa! **He salido** a la calle, corrido por el parque, paseado por un bosque precioso, bañado en el mar, comprado fruta y verdura, preparado un gazpacho que he disfrutado junto con un buen amontillado fresquito, sin caer en la tentación de fotografiarlo todo, de contarlo todo, de mirar cada cinco minutos por si tengo alguna llamada o mensaje, alguna notificación, algún vídeo de **gatitos** graciosos.

Confieso que me ha costado. Varias veces he echado la mano al bolsillo buscando el cacharrito de marras que no llevaba. O me parecía que vibraba en el bolsillo. Otras creí haber perdido el contacto con mi compañera y temí no volver a encontrarla hasta regresar a casa, pero cosa rara, nos hemos encontrado sin problemas, tan **fácilmente** como cuando no había móviles y quedaba con los amigos en cualquier sitio a cualquier hora, y no tardaba mucho más en dar con ellos que ahora que sigo su ubicación en tiempo real y damos más vueltas que un molino, perdidos por las calles.

Me siento un héroe. Soy capaz de aguantar un domingo sin móvil. Capaz de apagarlo y dejarlo en casa. Capaz de orientarme sin necesidad del GPS, de escuchar el canto de los pájaros en lugar de tanta música enlatada, de registrar en mi mente un paisaje hermoso cuyo recuerdo permanecerá más imborrable que esas 8.000 fotos olvidadas en la tarjeta de memoria. Capaz **y** orgulloso de poder conectar con nuestra doble naturaleza, la que nos rodea y la que nos hace ser como somos, autónomos y suficientes sin necesidad de coberturas 5G ni baterías bien cargadas.

César-Javier Palacios, 20minutos.es, 14 de junio de 2022

Una vez leído el texto con atención, realice las siguientes actividades:

1. Escriba un resumen de unas **5** líneas de extensión que recoja las ideas principales del texto. (1 punto)

2. Marque con una X la opción verdadera: (0,2 puntos)

- ☐ El autor del texto informa objetivamente de las ventajas de la desconexión digital.
☐ El autor del texto expone subjetivamente las ventajas de la desconexión digital.

3. Escriba un sinónimo y un antónimo de 4 de las 6 palabras del texto que aparecen a continuación: (0,5 puntos)

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
FELIZ		
LOGRAR		
PROEZA		
PROBLEMA		
CAPAZ		
AUTÓNOMO		

4. Diga la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen resaltadas en el texto. (0,5 puntos)

PALABRA	CATEGORÍA GRAMATICAL
DIFÍCIL	
HE SALIDO	
GATITOS	
FÁCILMENTE	
ME	
Y	

5. Defina con sus palabras 3 de las 6 expresiones o términos que aparecen a continuación y escriba una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. (0,5 puntos)

- Notificación:
- Me ha costado:
- Temí:
- Ubicación:
- Damos más vueltas que un molino:
- Necesidad:

6. Analice sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debe señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC...). (0,5 puntos)

- Este domingo he logrado una de mis mayores proezas personales.
- He dejado el móvil en casa.

7. Redacte un texto de al menos **15 líneas** de extensión en el que dé su opinión razonada sobre **una** de estas dos cuestiones relacionadas con el texto. (1 punto)

1. ¿Es necesaria de la desconexión digital?
2. ¿Se puede conseguir una menor dependencia de los dispositivos electrónicos?

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán: la correcta presentación (margen división en párrafos, claridad y limpieza), el desarrollo de ideas (coherencia y cohesión), adecuación a la situación comunicativa, vocabulario rico y variado, corrección gramatical, correcta ortografía y puntuación.

Redacte el texto tras las preguntas de Literatura.

LITERATURA

8. Elija una de las opciones propuestas o responda a lo que se pregunta: (0,8 puntos)

8.1. ¿Qué afirmación es falsa?

- a) El mester de clerecía utilizaba la cuaderna vía.
- b) El mester de juglaría era un oficio de autores cultos.
- c) La lírica galaicoportuguesa se desarrolló en la Edad Media.

8.2. La Celestina es un personaje:

- a) Poco relevante en la trama diseñada por Fernando de Rojas.
- b) Secundario con cierto protagonismo.
- c) Protagonista y conocedor de todo el mundo psicológico que lo rodea hasta el punto de ser capaz de manipularlo a su antojo.

8.3. El autor de *El Quijote* es:

- a) Miguel de Cervantes
- b) Francisco de Quevedo
- c) Fernando de Rojas

8.4. En *El Lazarillo de Tormes* se presenta como protagonista a un antihéroe ¿Por qué se le considera así?

8.5. De estas autoras, ¿quién es representante del Naturalismo en España?

- a) Rosalía de Castro.
- b) Emilia Pardo-Bazán
- c) Carmen Laforet

8.6. Una de las obras más conocidas de Federico García Lorca es:

- a) *La fiesta del Chivo*.
- b) *Romancero gitano*.
- c) *El hospital de los podridos*.

8.7. Ana Ozores es uno de los personajes femeninos más inolvidables del siglo XIX en España, protagonista de la novela:

- a) *La Regenta*
- b) *Historia de dos ciudades*
- c) *Nada*

8.8. ¿Qué recurso literario encuentra en estos versos de Garcilaso de la Vega?

Versos: Coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto.

Redacte en esta hoja el ejercicio nº 6 (expresión escrita). No olvide ponerle un título adecuado.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (5 points)

9. COMPRÉHENSION ÉCRITE: lisez ce document et répondez aux questions. (2 points)

À pied ou à vélo, la révolution du tourisme

Vacances. Changer ses habitudes. Aller moins loin. Voyager sans moteur. Nombreux sont les Français, cet été, à abandonner la voiture et l'avion, pour limiter leur empreinte carbone ou pour des raisons économiques.

Ils sont nombreux les Français que cet été ont fait le choix de pédaler. Une véritable « vélorution » née il y a une dizaine d'années. On compte en France 32 millions de pratiquants au total. Depuis la crise sanitaire, le cyclotourisme est devenu la première pratique d'itinérance touristique, dépassant la randonnée pédestre. Les restrictions aux frontières à cause de la COVID ont poussé bon nombre de personnes à découvrir les paysages plus près de chez eux.

La France est la deuxième destination mondiale pour les vacances à vélo, derrière l'Allemagne. Le pays dispose d'un peu plus de 20 000 kilomètres balisés. Le gouvernement ambitionne de faire de la France la première destination vélotouristique au monde d'ici à 2030.

Après le vélo, la randonnée pédestre compte elle aussi un nombre croissant d'adeptes. L'épidémie, là encore, a eu son influence. Partir moins loin, moins longtemps, mais aussi pour moins cher. Parce que l'inflation est bien palpable. Près de 27 millions de Français déclarent avoir pratiqué la marche et la randonnée pédestre en 2021.

Pour Olivier Bleys, auteur de *l'Art de la marche*, « *La randonnée nous apprend à être patients. C'est tout l'inverse de nos sociétés modernes* ».

À pied ou à vélo, ils sont de plus en plus nombreux à repenser leur conception des vacances.

D'après <https://www.humanite.fr/societe/vacances/pied-ou-velo-la-revolution-du-tourisme-760812>

a) Vrai ou faux? Lisez le document et répondez. Écrivez V ou F entre les parenthèses. (1)

- a. () Il y a des raisons écologiques et aussi économiques pour expliquer l'augmentation de personnes qui choisissent le vélo pour leurs vacances.
- b. () Les Français qui font du cyclotourisme sont plus nombreux que ceux qui font de la randonnée.
- c. () Beaucoup de personnes ont décidé de faire du cyclotourisme à cause de la COVID.
- d. () Le nombre de Français qui pratiquent la randonnée pédestre n'a pas changé.

b) Écrivez ces phrases au contraire (0'40)

- a. Partir moins loin, moins longtemps, mais aussi pour moins cher
- b. Ils sont de plus en plus nombreux

c) Trouvez dans le texte des synonymes des expressions suivantes : (0'60)

- a. modérer, réduire
- b. personne qui pratique une activité, un sport
- c. augmentation des prix
- d. le contraire

10. TEST : Marquez la bonne réponse (1'5 points)

1. Il y a une question je voudrais poser
a) que b) qui c) dont d) où

2. - J'arrose les fleurs? - Non, regarde, la terre est trempée. le faire
a) je vais b) je viens de c) J'ai d) J'irai

3. Elle fait des achats Internet
a) à b) en c) sur d) dans

4. Il pleut mais très doux
a) il y a b) il fait c) c'est d) il est

5. - est-ce qu'on dine? - Dans dix minutes
a) quand b) qui c) comment d) où

6. Tu es là, Sylvie? Georges cherche
a) vous b) te c) se d) la

7. Charles n'est jamais malade. Il est
a) constipé(e) b) en forme c) enrhumé(e) d) crevé(e)

8. On prend le tram à

- a) l'arrêt b) la gare c) la parade d) la station

9. En été, on porte

- a) Des sandales et des gants
b) Un pull et une veste
c) Un short et un t-shirt
d) Des jeans et un anorak

10. Il est arrivé en retard à l'aéroport, donc il a l'avion

- a) perdu b) décollé c) pris d) raté

11. S'EXPRIMER À L'ÉCRIT (1'5 points)

Choisissez l'une des deux options et écrivez un texte de 70 – 80 mots.

- a) Quel moyen de transport vous préférez pour partir en vacances ? Et quel type d'hébergement ? Pourquoi ?
- b) Dans le texte , on peut lire : « *La randonnée nous apprend à être patients. C'est tout l'inverse de nos sociétés modernes* ». Vous êtes d'accord avec cette affirmation ? À votre avis, comment sont les sociétés modernes ?